

# **Associazione Musica e Insegnamento**

**Città di Riccione**

## **CORSO ANNUALE di OTTAVINO**

**I EDIZIONE**

**ottobre 2011 – aprile 2012**

**DOCENTE**

**MAURIZIO SIMEOLI**

**DIREZIONE ARTISTICA**

**Silvia Mandraffino - Fabio Severini**

# REGOLAMENTO

## Art. 1

Il Corso si terrà nella sede dell'Associazione (via Cella Raibano n. 18 Misano Adriatico RN), avrà inizio il 1 ottobre 2011 e avrà termine nel mese di aprile 2012; i primi 4 appuntamenti sono i seguenti:  
1 e 2 ottobre, 22 e 23 ottobre, 12 e 13 novembre, 3 e 4 dicembre  
le date dei successivi incontri verranno comunicate dal Docente il primo giorno di lezione;

## Art. 2

Il Corso prevede la presenza massima di 10 allievi effettivi che verranno ammessi in ordine di iscrizione; l'Associazione si riserva di annullare il Corso qualora non si raggiungesse il numero minimo di 8 iscrizioni: in questo caso la quota di iscrizione, di cui all'articolo 5 del presente regolamento, verrà immediatamente rimborsata per intero.

## Art. 3

Il Corso prevede la presenza di uditori: la quota di iscrizione una-tantum è fissata in 50,00 Euro da versare alla prima lezione utile, la quota di presenza è fissata in 25,00 Euro da versare di volta in volta.

## Art. 4

Il Corso si sviluppa in sette mesi con incontri in giorni consecutivi, per un totale di 14 lezioni; le date degli incontri potranno subire variazioni per impegni inderogabili del Docente.

## Art. 5

La quota di iscrizione per gli effettivi è fissata in 250,00 Euro da versare secondo le modalità indicate dall'articolo 6 del presente regolamento; la quota di frequenza è fissata in 800,00 Euro da versare il giorno della prima lezione.

## Art. 6

I partecipanti dovranno far pervenire la domanda d'iscrizione **ENTRO IL 12 SETTEMBRE 2011** con posta ordinaria **NO RACCOMANDATA**, oppure tramite fax, oppure tramite E-mail al seguente indirizzo:

**Associazione Musica e Insegnamento, Via Cella Raibano, 18 - 47843 Misano Adriatico (RN)** secondo il modello prestampato, allegando la ricevuta del bonifico bancario relativa al pagamento della quota di iscrizione di **250,00 Euro** (Bonifico da effettuare su Banca di Gradara intestato a: Associazione Musica e Insegnamento codice IBAN "IT 17 Y 08578 24100 000100100889").

Per i termini dell'iscrizione farà fede la data del bonifico bancario.  
info@associazionemusicainsegnamento.com

## Art. 7

La Direzione Artistica si riserva di accettare eventuali domande che dovessero pervenire dopo il termine d'iscrizione, fermo restando il criterio di ammissione indicato dall'articolo 2 del presente regolamento.

## Art. 8

L'Associazione mette a disposizione del Corso un pianista accompagnatore il secondo giorno di ognuno dei sette incontri o comunque secondo le indicazioni del Docente

## Art. 9

Al termine del Corso sarà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

## Art. 10

La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Corso declinano ogni responsabilità da rischi o danni di qualsiasi natura a persone, cose e strumenti musicali che dovessero derivare ai corsisti durante lo svolgimento delle lezioni.

## Art. 11

La mancata partecipazione al Corso e/o la rinuncia a dei giorni di lezione, qualunque sia la causa, non danno diritto al rimborso né totale né parziale delle somme a qualunque titolo versate.

## Art. 12

Con l'iscrizione si sottintende l'accettazione, senza riserve, del presente regolamento.



## MAURIZIO SIMEOLI

**Maurizio Simeoli** (1962) ha compiuto i suoi gli studi presso il Liceo Musicale "Vincenzo Appiani" di Monza sotto la guida di Giuseppe Rocca - già ottavinista del Teatro alla Scala di Milano dal 1954 al 1984 - diplomandosi in Flauto nel 1981.

Dopo avere suonato (1983/84) in qualità di **Primo Flauto ed Ottavino** presso il **Teatro Regio di Parma**, nel 1984 vince il concorso per Ottavino indetto dal "Teatro Carlo Felice" di Genova. Pochi giorni dopo è vincitore del concorso per il posto di ottavinista nell' "Orchestra del Teatro alla Scala" e nella "Filarmonica della Scala" di Milano. Da quel momento partecipa a tutte le riprese video/discografiche ed a tutte le tournées effettuate dalle due Compagini milanesi con i più grandi Direttori dell'ultimo ventennio, da Abbado a Giulini, da Kleiber a Muti, da Maazel a Prêtre, Barenboim, Chailly, Chung, Dudamel, Gatti, Gergiev, Harding, Ozawa, Sinopoli, Temirkanov e via dicendo. Lascerà il Tempio della lirica nel 2011, per dedicarsi completamente alla attività concertistica e didattica.

Per il **Teatro alla Scala** suona come **Flauto ed Ottavino Solista** nell'ambito del "Concerto intorno al Flauto Magico". Con l'Ottavino incide il brano "SHE" di Franco Donatoni, per l'opera "Atem". Esegue inoltre i Concerti per Ottavino ed Orchestra d'Archi di A. Vivaldi.

Dalla stagione d'opera, balletto e concerti 2000/2001, a più riprese ricopre il ruolo di **primo Flauto nell'Orchestra della Scala** e nella **Filarmonica della Scala**.

Svolge una intensa attività con "I Cameristi del Teatro alla Scala" ed è Socio Fondatore dell' "Ensemble Strumentale Scaligero" e Socio del "Parma Opera Ensemble" con le quali si è esibito, come Flauto ed Ottavino Solista, presso le principali Istituzioni musicali in tutto il mondo.

Molto proficua è pure la sua collaborazione con "I Solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone, sotto la cui direzione ha registrato dal vivo, per la terza rete TV della RAI, il "Concerto in Do Maggiore" per Ottavino ed Orchestra d'Archi di A. Vivaldi.

Nel 2009, in trio con D. Formisano (fl) e Ph. Moll (Pf), si è esibito alla **Alley Hall di Tokyo**. Nello stesso anno, presso il Teatro alla Scala di Milano, si esibisce da solista al concerto di festeggiamento per il settantesimo compleanno del M° Sir James Galway.

E' spesso invitato a far parte di Giurie d'importanti concorsi internazionali. Già **docente di Ottavino** presso l' "Accademia del Teatro alla Scala", tiene corsi e master classes presso importanti istituzioni musicali italiane.

Nell'agosto 2000 è stato invitato al "Gazzelloni Festival" mentre nel 2005 è docente ospite al "Conservatorio Superiore di Musica di Parigi" e nel 2008 presso la "Hochschule di Stoccarda".

Al concorso di Primo Flauto indetto dal "Teatro alla Scala" nel 2001, è stato ammesso all'unanimità alla fase finale quale miglior Candidato semifinalista; è poi secondo alla prova finale.

Col supporto organizzativo della rivista flautistica "FaLaUt" ha ideato e realizzato il "Piccolo Meeting", primo meeting ottavinistico al mondo (ed. 2006, 2007, 2008). Con Bruno Cavallo e Carlo Tabarelli è co-fondatore del sito "The Flute Center of Milan" e della "Scuola italiana del Flauto e dell'Ottavino"

**Per Yamaha** ha completato l'ideazione e realizzazione del nuovo Ottavino "**YPC 91 e 92 Maurizio Simeoli Model**", ufficialmente presentato nel 2011 alla Musikmesse di Francoforte. Nella stessa cornice è nominato "Yamaha Artist".

Nel 2011 è invitato in qualità di **primo Flauto ed Ottavino** presso la "**Human Rights Orchestra**".

La produzione discografica lo vede protagonista coi cd: "The Magic Piccolo" - con Musiche di Vivaldi, Morlacchi, Chopin, Godard, Borne e Bolling (Ottavino, Flauto e Flauto Alto) e "Piccolo Plays Vivaldi". contenente i due concerti in Do Maggiore per Ottavino, i due concerti in Sol Maggiore e quello in sol minore (La Notte) dall'opera 10 per Flauto, tutti eseguiti col Piccolo "YPC 92 Maurizio Simeoli Model".

# NOTIZIE UTILI

La sede dell'Associazione si trova molto vicino al casello autostradale di Riccione sulla A14: è sul territorio di Misano Adriatico ma è praticamente al confine con Riccione: ***"...all'uscita dal casello si svolta a destra; arrivati ad una piccola rotatoria si svolta a destra passando sotto il ponte dell'autostrada; seguire la strada fino allo stop; dritto per pochi metri quindi svolta a sinistra e ci si trova in via Cella Raibano; si prosegue per circa 200 metri e la sede dell'Associazione si trova sulla sinistra"***.

Per coloro i quali useranno il treno come mezzo di trasporto per raggiungere Riccione, verrà messo a disposizione un servizio di navetta dalla stazione di Riccione alla sede del Corso.

La sistemazione in hotel (**per chi ne facesse richiesta**) è prevista con trattamento di camera e colazione al prezzo di **22,00 / 27,00 €**(non in camera singola) ed è sempre a disposizione il servizio di navetta ogni giorno dall'hotel alla sede del Corso e alla fine delle lezioni dalla sede del Corso all'hotel e/o alla stazione di Riccione.

Il responsabile organizzativo

*Fabio Severini*

# MODULO D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a:.....

nato/a a:.....(.....) il...../...../.....

nazionalità:.....

residente a:.....prov.....

via:.....n.....cap.....

telefono:.....

e-mail:.....

## CHIEDE DI FREQUENTARE IL CORSO ANNUALE DI OTTAVINO

Allega ricevuta del bonifico bancario relativa al contributo d'iscrizione di Euro 250,00. (duecentocinquanta).

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente le norme del presente regolamento impegnandosi a pagare la quota di frequenza di Euro 800,00 (ottocento) contestualmente all'inizio della prima lezione.

data.....firma.....

*Ai sensi dell'Art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente ai fini di inviare comunicazioni relative all'Associazione Musica e Insegnamento e che, ai sensi dell'Art. 13 della medesima Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.*

Le domande dovranno pervenire entro il **12 SETTEMBRE 2011** tramite posta ordinaria **NO RACCOMANDATA** oppure tramite e-mail al seguente indirizzo:

**Associazione Musica e Insegnamento**  
**Via Cella Raibano, 18**  
**47843 MISANO ADRIATICO (RN)**  
**info@associazionemusicainsegnamento.com**

Per i termini di iscrizione farà fede la data del bonifico bancario ai sensi dell'Art. 5 del presente regolamento

**DIREZIONE ARTISTICA**  
**Silvia Mandraffino - Fabio Severini**

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**  
**Ferruccio Donaggio**

**Associazione Musica e Insegnamento**

Sede legale ed amministrativa: via Cella Raibano, 18 - 47843  
MISANO ADRIATICO (RN)

Tel. 0541 603382 - Fax 0541 425170 - Cell. 338 9070218 - 347 3172347  
info@associazionemusicainsegnamento.com  
www.associazionemusicainsegnamento.com